**ЄДИНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЕКЗАМЕН**

**З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Варіант 341**

**Інструкція щодо виконання роботи**

Екзаменаційна робота з української літератури складається з 3 частин. На її виконання відводиться 4 години (240 хвилин). Рекомендуємо розподілити час на виконання роботи наступним чином: на частини 1, 2 – не більше 2 годин, на частину 3 – 2 години.

Частини 1 і 2 містять аналіз художнього тексту: уривок епічного, ліро-епічного чи драматичного твору, а також ліричний твір. Уважно прочитайте кожен з запропонованих текстів і послідовно виконайте ряд завдань, спрямованих на виявлення особливостей змісту і форми творів, а також їх зв’язок з творами інших авторів.

Аналіз тексту епічного (чи драматичного) твору має наступну структуру: 6 завдань з короткою відповіддю (В1-В3; В5-В7), які вимагають написання слова чи словосполучення, 1 завдання на встановлення відповідності (В4); 2 завдання з розгорнутою відповіддю (С1-С2), які вимагають написання відповіді обсягом 5-10 речень.

Аналіз ліричного твору містить 5 завдань з короткою відповіддю (В) і 2 завдання з розгорнутою відповіддю (С3-С4) обсягом 5-10 речень.

Виконуючи завдання С1-С4, намагайтеся сформулювати пряму відповідь на поставлене питання, уникаючи великих вступів та характеристик.

Для економії часу при виконанні завдань з короткою відповіддю пропускайте ті з них, які викликають у вас труднощі: до них ви зможете повернутися після виконання всієї роботи, якщо залишиться час.

Приступаючи до виконання завдань частини 3, виберіть один із запропонованих проблемних питань і дайте на нього письмову розгорнуту аргументовану відповідь в жанрі твору (обсяг не менше 200 слів).

За кожну правильну відповідь в залежності від рівня складності завдання можна отримати один і більше балів. Бали, отримані вами за виконання завдання, підсумовуються. Намагайтеся виконати як можна більше завдань і набрати найбільшу кількість балів.

Бажаємо успіху!

**Частина 1**

**Прочитайте наведений нижче фрагмент тексту і виконайте завдання В1-В7; С1-С2.**

*Возний*. Даже і в повітовому суді і по вcіx присутственних містах униніє воспослідувало; малійшая проволочка або прижимочка просителю, як водилось перше, почитається за уголовноє преступленіє; а взяточек, сиріч – винужденний подарок, весьма-очень іcкycнo у істця ілі отвітчика треба виканючити... Та що й говорить! Тепер і при некрутських наборах вовся не той порядок ведеться... Трудно становиться жити на cвіті.

*Виборний*. Зате нам, простому народові, буде добре, коли старшина буде богобоязлива і справедлива, не допускатиме письменним п'явкам кров із нас смоктати... Та куди ви, добродію, налагодились?..

*Возний*. Я наміревав – теє-то, як його – посітити нашу вдовствующую дякониху, та, побачивши тут Наталку (зітхає), остановився побалакати з нею...

*Виборний*. Наталку? А де ж вона ?.. (Оглядається.)

*Возний*. Може, пішла додому.

*Виборний*. Золото – не дівка! Наградив бог Терпилиху дочкою. Окрім того, що красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна – яке в неї добре серце, як вона поважає матір свою, шанує всіх старших за себе, яка трудяща, яка рукодільниця, що й себе, і матір свою на світі держить..

*Возний*. Нічого сказати – тоє-то, як його – хороша, хороша, і вже в такім возрасті!..

*Виборний*. Та й давно б час, так що ж!.. Сирота, та ще й бідна – ніхто і не квапиться...

*Возний*. Однако ж я чув, що Наталці траплялись женихи, і весьма пристойнії. Наприклад, Тахтаулівський дячок, чоловік, знаменитий басом своїм, ізучен ярмолоя і даже знаєть печерський лаврський напів; другий волосний – теє-то, як його писар із Восьмачок, молодець не убогий і продолжавший службу свою безпорочно скоро год; третій – підканцелярист із суда, по імені Скоробреха... і многії другії... Но Наталка...

*Виборний*. Що? Одказала? Добре зробила... Тахтаулівський дяк п'є горілки багато і вже спада з голосу; волосний писар і підканцелярист Скоробреха, як кажуть, жевжики обидва і голі, вашеці проше, як хлистики; а Наталці треба не письменного, а хазяіна доброго, щоб умів хліб робити і щоб жінку свою з матір'ю годував і зодягав.

*Возний*. Для чого ж неписьменного? Наука – теєе-то, як його – в ліс не веде; письменство не єсть преткновеніє ілі поміха ко вступленію в законний брак [...]

*Виборний*. Та чом же ви не одружитеся? У же ж, здається, пора... Хіба в ченці постригатись хочете? Чи ще, може, суджена на очі не нависла ?. Хіба хочете, щоб вам на весіллі цю пісню співали ?

Ось слухайте (співає):

Ой, під вишнею, під черешнею,

Стояв старий з молодою, як із ягодою.

І просилася, і молилася:

«Пусти, мене, старий діду, на вулицю погулять!»

«Ой, я й сам не піду і тебе не пущу:

Хочеш мене старенького та покинути.

Ой, не кидай мене, моя голубочку!

Куплю тобі хатку і ще й сіножатку,

І ставок, і млинок, і вишневий садок!»

«Ой, не хочу хатки, ані сіножатки,

Ні ставка, Ні млинка, Ні вишневого садка.

Ой, ти, старий дідуган, ізігнувся, як дуга,

А я, молоденька, гуляти раденька».

**Відповіддю до завдань В1-В7 є слово чи сполучення слів. Впишіть відповіді спочатку в текст роботи, а потім перенесіть їх у бланк відповідей №1 справа від номера відповідного завдання, починаючи з першої клітинки, без пробілів і будь-яких додаткових символів. Кожну букву пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками.**

**В1** Назвіть літературний напрям, в якому творив І.П. Котляревський.

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В2** До якого жанру належить твір І.П. Котляревського «Наталка Полтавка»?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В3** Виборний говорить про Наталку Полтавку: **«**Золото – не дівка! Наградив бог Терпилиху дочкою. Окрім того, що красива, розумна, моторна і до всякого діла дотепна - яке в неї добре серце, як вона поважає матір свою, шанує всіх старших за себе, яка трудяща, яка рукодільниця, що й себе, і матір свою на світі держить».

Як називається цей засіб характеристики персонажів?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В4** Установіть відповідність між героями та дією у творі.

До кожної позиції першої колонки доберіть відповідну позицію з другої колонки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Герої твору** А) вознийБ) виборнийВ) Микола | **Дія твору**1) допомагає за винагороду владнати «сердечне діло»2) просить Терпелиху благословити молодих3) співає пісню «Віють вітри, віють буйні4) збирається податися на Тамань до козаків |

Відповідь запишіть цифрами в таблиці і перенесіть до бланку відповідей №1.

Відповідь:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**В5** Яке прізвище мав возний з п’єси І. Котляревського «Наталка Полтавка»?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В6** Возний у своєму мовленні вживає слова, запозичені з російської мови: малійшая, преступленіє, іcкycнo, посітити, возрасті, які є явищем негативним‚ оскільки засмічують мовлення‚ спотворюючи українську мову. Як називаються такі слова?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В7** У даному фрагменті твору І.П. Котляревського герої спілкуються між собою. Як називається цей вид мовлення?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Для виконання завдань С1 і С2 використовуйте бланк відповідей №2. Запишіть спочатку номер завдання, а потім дайте відповідь на питання обсягом 5-10 речень. Відповіді записуйте чітко і розбірливо.**

**С1** Охарактеризуйте образ Наталки Полтавки з однойменної п’єси І. Котляревського, використовуючи цитати з поданого уривку.

**С2** Визначте, на яких соціальних проблемах наголошує І. Котляревський у фрагменті пісні з п’єси «Наталка Полтавка»:

*Всякий, хто вище, то нижчого гне,*

*Дужий безсильного давить і жме,*

*Бідний багатого певний слуга,*

*Корчиться, гнеться перед ним, як дуга.*

У яких творах українських письменників порушуються такі проблеми? Наведіть 2-3 приклади.

**Частина 2**

**Прочитайте наведену нижче поезію і виконайте завдання В8-В12; С3-С4.**

Ти знаєш, що ти — людина?

Ти знаєш про це чи ні?

Усмішка твоя — єдина,

Мука твоя — єдина,

Очі твої — одні.

Більше тебе не буде.

Завтра на цій землі

Інші ходитимуть люди,

Інші кохатимуть люди —

Добрі, ласкаві й злі.

Сьогодні усе для тебе —

Озера, гаї, степи.

І жити спішити треба,

Кохати спішити треба —

Гляди ж не проспи!

Бо ти на землі — людина,

І хочеш того чи ні —

Усмішка твоя — єдина,

Мука твоя — єдина,

Очі твої — одні.

**Відповіддю до завдань В8-В12 є слово чи сполучення слів. Впишіть відповіді спочатку в текст роботи, а потім перенесіть їх у бланк відповідей №1 справа від номера відповідного завдання, починаючи з першої клітинки, без пробілів і будь-яких додаткових символів. Кожну букву пишіть в окремій клітинці згідно з наведеними у бланку зразками.**

**В8** До якого виду лірики належить вірш В. Симоненка «Ти знаєш, що ти – людина?»?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В9** Вкажіть назву збірки, до якої належить поезія «Ти знаєш, що ти – людина?» В. Симоненка?

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В10** Як називається повторення слова у кінці рядка в поезії?

Усмішка твоя — ***єдина***,

Мука твоя — ***єдина***,

Очі твої — одні.

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**В11** З наведеного нижче переліку виберіть три назви художніх засобів та прийомів, що використані автором у рядках

*Ти знаєш, що ти — людина?*

*Ти знаєш про це чи ні?*

*Усмішка твоя — єдина,*

*Мука твоя — єдина,*

*Очі твої — одні.*

1) риторичне запитання

2) тавтологія

3) гіпербола

4) градація

5) антитеза

Відповідь:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**В12** Вкажіть спосіб римування поезії.

*Завтра на цій землі*

*Інші ходитимуть люди,*

*Інші кохатимуть люди —*

*Добрі, ласкаві й злі.*

Відповідь:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Для виконання завдань С3 і С4 використовуйте бланк відповідей №2. Запишіть спочатку номер завдання, а потім дайте відповідь на питання обсягом 5-10 речень. Відповіді записуйте чітко і розбірливо.**

**С3** Які проблеми порушує В. Симоненко в поезії «Ти знаєш, що ти – людина?»?

**С4** Хто з українських поетів утверджував думку про унікальність кожної особистості і в чому вірш В. Симоненка перекликається з творами цих поетів? (Наведіть 2-3 приклади.)

**Частина 3**

**Для виконання завдання частини 3 використовуйте бланк відповідей №2. Виберіть тільки ОДНЕ з наведених нижче завдань (С5.1, С5.2, С5.3). У бланку відповідей запишіть номер вибраного вами завдання. Дайте повну розгорнуту відповідь на проблемне питання (обсяг не менше 200 слів), використовуючи необхідні теоретично-літературні знання, опираючись на літературні твори, позицію автора і по можливості розкриваючи власне бачення проблеми. Відповідь записуйте чітко й розбірливо.**

**С5.1** Хто і чому є «пропащою силою» у романі Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні»?

**С5.2** Сатирична спрямованість поеми Т.Г. Шевченка «Сон» («У всякого своя доля»).

**С5.3** Образ рідної землі в творчості придністровських письменників (Г. Васютинська, В. Сайнчин, Н. Делимарська).